

Tarjousten vertailutaulukko - 513781 / Näyttelysuunnittelun hankinta Joensuun museolle, Joensuun kaupunki
Yhteiset kriteerit/tiedot

		Auvinen Antti Viljami		INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu		Intro Design Joensuun museo		Motor OU		Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu		Wau Efekti Oy Sinisen virran museot		
	Max pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Pisteiden laskentatapa
Ladattava suunnitelma näyttelysuunnittelusta. Ks. suunnitelman tarkemmat sisältövaatimukset ja arviointi tarjouspyynnön kohdasta Päätöksenteon perusteet	15	JM Suunnitelma näyttelysuunnittelusta.pdf	15,000	Liikesalaisuus	15,000	Intro_Design_s_uunnitelma.pdf	15,000	TOTEUTUSSUUNNI TELMA_Motor.pdf Joensuu_Museum_T_imeplan.xlsx.pdf	15,000	Näyttelysuunnitel un suunnitelma.pdf	15,000	suunnitelmanäyttel ysuunnittelusta.pdf Graafisen suunnitte lun toteutustapa.pdf Joensuuseumoaika taululuonnos.xlsx Graafisen suunnitte lun suunnitelma.pdf	15,000	Manuaalinen
Kuvaus tarjoajan näkemystä nykyaikaisesta museonäyttelystä. Kuinka tarjoaja tuottaa elämyksen kävijälle? Ks. kuvauksen tarkemmat sisältövaatimukset ja arviointi tarjouspyynnön kohdasta Päätöksenteon perusteet	15	JM Kuvaus tarjoajan näkemystä n ykyaikaisesta museonäyttelystä.pdf Kommentti: Kävijäryhmien huomiointi kuvattu yleisluontoisesti, ei selkeästi. Esityksen luonnehdinta elämyksellisyydestä jää pinnalliseksi, elementteihin liittyviä toimenpiteitä ei ole avattu tarkemmin.	5,000	INNER_kuvaus nyky museonäyttelystä.pdf	15,000	Liikesalaisuus Kommentti: Yleisluontoinen lähestymistapa näyttelysuunnitteluun, kuvauksen perusteella sisältö ei nouse elämykselliselle tasolle.	10,000	Näkemys_nykyaikaisesta_m useonäyttelystä_Motor.pdf	15,000	Museokonsept in visio.pdf	15,000	referaattinäk emyksestä.pdf Kommentti: Yksipuolinen kokonaisnäkemys, joka luo puutteita näyttelyarkkitehtuuriin. Sisällön vaikutus kokonaisvaltaisen elämyksen luomiseen ei käy ilmi. Ratkaisut ovat tavanomaisia.	5,000	Manuaalinen
Vastuullinen yhteyshenkilö ja osallistuva tiimi / työryhmä														
Hankintaan tulee nimetä vastuullinen yhteyshenkilö, joka vastaa palvelun koordinoinnista ja yhteydenpidosta tilaajan kanssa		Antti Auvinen		Hanna-Marie Naukkarinen, han nariemarie@inner.fi, 0405513587		Pia Pirhonen		Ott Roots		Katrin Männik		Kari Leppälä		
Kaikilla palveluntuotantoon osallistuvilla henkilöillä tulee olla tehtävään soveltuva osaaminen ja kokemus. Ilmoitettava mahdollinen palveluntuotantoon osallistuva tiimi / työryhmä (henkilöiden nimet ja tehtävänkuvaus palvelussa) tiedoksi tilaajalle		JM Selvitys osaamisesta ja kokemuksesta.pdf		työryhmä cv.pdf		Intro_Design_suunnittelutiimi.pdf		CV_Ott Roots_Motor (1).pdf		Näyttelysuunnittelun tiimi.pdf		työryhmänosaam isselvitys.pdf		
Yhdellä tai useammalla näyttelysuunnitteluun osallistuvalla henkilöillä on kokemusta nykyaikaisen museonäyttelyn suunnittelusta, joka on sisältänyt interaktiivisia ja/tai immersiiivisiä digitaalisia sovelluksia. Kokemus hyväksytään viimeisen viiden vuoden ajalta tarjousten jättämisen määräajasta (8/2024) laskettuna	5	Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		

		Auvinen Antti Viljami		INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu		Intro Design Joensuun museo		Motor OU		Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu		Wau Efekti Oy Sinisen virran museot		
	Max pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Pisteiden laskentatapa
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit														
Ladattava selvitys, jossa kuvataan, että näyttelysuunnitteluun osallistuvalla henkilöllä / osallistuvilla henkilöillä on kokemusta nykyaikaisen museonäyttelyn suunnittelusta, joka on sisältänyt interaktiivisia ja/tai immersiiivisiä digitaalisia sovelluksia	5	JM Selvitys interaktiivisista ja_tai i immersiiivisistä sovelluksista.pdf	5,000	selvitys nykyaikaisen museon suunnittelusta.pdf	5,000	Intro_Design_kokemus_interaktiivisuus.pdf	5,000	CV_Raili Pal ing_Motor.pdf	5,000	Näyttelysuunnittelun tiimi.pdf	5,000	näyttelysuunnittelu nosaamisselvitys.pdf	5,000	Manuaalinen
Selvityksellä osoitetaan pisteytettävän kokemuksen täyttyminen. Tilajan edustajista koostuva asiantuntijaryhmä arvioi selvityksen, ja pisteet annetaan selvityksen perusteella. Mikäli kokemus täyttyy, tällöin tarjoaja saa viisi (5) pistettä. Jos pisteytettävä kokemus ei käy esille selvityksestä / sitä ei ole, tarjoaja ei saa pisteitä (5 p), vaikka olisi vastannut kohtaan "Kyllä".														
Yhdellä tai useammalla näyttelysuunnitteluun osallistuvalla henkilöllä on kokemusta museonäyttelyn graafisen ilmeen suunnittelusta, joka sisältää graafisen ohjeistuksen paino- ja sähköisiin materiaaleihin. Kokemus hyväksytään viimeisen viiden vuoden ajalta tarjousten jättämisen määräajasta (8/2024) laskettuna	5	Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		Kyllä		
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit														
Ladattava selvitys, jossa kuvataan, että näyttelysuunnitteluun osallistuvalla henkilöllä / osallistuvilla henkilöillä on kokemusta museonäyttelyn graafisen ilmeen suunnittelusta, joka sisältää graafisen ohjeistuksen paino- ja sähköisiin materiaaleihin.	5	JM selvitys graafik on kokemuksesta.pdf	0,000	MarkoAusma_UX_UI_multimedia_s.pdf	0,000	Intro_Design_kokemu_s_graafinen_ilme.pdf	5,000	CV_Kertu Kal las_Motor.pdf	5,000	Näyttelysuunnittelun tiimi.pdf	5,000	Graafisen suunnittelu n osaamisselvitys.pdf	0,000	Manuaalinen
Kommentti: Kokemus ei täytä vaatimusta: esitetty kokemus on yli viimeisen viiden vuoden ajalta tarjousten jättämisen määräajasta (8 /2024) laskettuna														
Kommentti: Pisteytettävä kokemus ei käy ilmi selvityksestä, kokemuksen ajankohtaa ei ole esitetty														
Kommentti: Pisteytettävä kokemus ei käy ilmi selvityksestä, kokemuksen ajankohtaa ei ole esitetty														

		Auvinen Antti Viljami		INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu		Intro Design Joensuun museo		Motor OU		Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu		Wau Efekti Oy Sinisen virran museot		
	Max pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Pisteiden laskentatapa
<p>Selvityksellä osoitetaan pisteytettävän kokemuksen täyttyminen. Tilaaajan edustajista koostuva asiantuntijaryhmä arvioi selvityksen, ja pisteet annetaan selvityksen perusteella. Mikäli kokemus täyttyy, tällöin tarjoaja saa viisi (5) pistettä. Jos pisteytettävä kokemus ei käy esille selvityksestä / sitä ei ole, tarjoaja ei saa pisteitä (5 p), vaikka olisi vastannut kohtaan "Kyllä".</p>														

Näyttelysuunnittelu, sisältää näyttelyarkkitehtipalvelut ja graafisen suunnittelun (alv 0 %)

		Auvinen Antti Viljami		INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu		Intro Design Joensuun museo		Motor OU		Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu		Wau Efeki Oy Sinisen virran museot		
	Max pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Pisteiden laskentatapa
Näyttelyarkkitehtipalvelut (alv 0 %) Hankittava määrä 1 kokonaishinta		54800,00 EUR / kokonaishinta 54800,00 EUR		23000,00 EUR / kokonaishinta 23000,00 EUR		49400,00 EUR / kokonaishinta 49400,00 EUR		42450,00 EUR / kokonaishinta 42450,00 EUR		57900,00 EUR / kokonaishinta 57900,00 EUR		34300,00 EUR / kokonaishinta 34300,00 EUR		Hankintakohtainen
Ks. lisätiedot Hankinnan taustaa - Näyttelysuunnittelun kuvaus														
Graafinen suunnittelu (alv 0%) Hankittava määrä 150 h		90,00 EUR / h 13500,00 EUR		85,00 EUR / h 12750,00 EUR		90,00 EUR / h 13500,00 EUR		57,00 EUR / h 8550,00 EUR		85,00 EUR / h 12750,00 EUR		98,00 EUR / h 14700,00 EUR		Hankintakohtainen
Ks. lisätiedot Hankinnan taustaa - Näyttelysuunnittelun kuvaus														

Vertailun yhteenveto

		Auvinen Antti Viljami		INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu		Intro Design Joensuun museo		Motor OU		Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu		Wau Efekti Oy Sinisen virran museot		
	Max pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Annettu tieto	Pisteet	Pisteiden laskentatapa
Yhteiset pisteet yht.	40		25,000		35,000		35,000		40,000		40,000		25,000	
Kriteerikohtaiset pisteet yht.														
Kokonaishinta yhteensä	60	68300,00 EUR	31,40556	35750,00 EUR	60,000	62900,00 EUR	34,10175	51000,00 EUR	42,05882	70650,00 EUR	30,36093	49000,00 EUR	43,77551	Suhde pienimpään
Kaikki pisteet yhteensä	100		56,40556		95,000		69,10175		82,05882		70,36093		68,77551	
Sijoitus		6.		1.		4.		2.		3.		5.		
Valittu		Ei		Kyllä		Ei		Ei		Ei		Ei		

Soveltuvuusvaatimukset

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
TARJOAJAA KOSKEVAT POISSULKEMISPERUSTEET JA SOVELTUVUUSVAATIMUKSET						
Hankintalaki eli laki julkisista hankinnoista ja käyttöoikeussopimuksista (1397/2016) löytyy esim. osoitteesta http://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2016/20161397 .						
Tarjoaja vakuuttaa, että ehdokasta tai tarjoajaa taikka sen johtohenkilöä tai edustus-, päätös- tai valvontavaltaa käyttävää henkilöä ei ole rikosrekisteristä ilmenevällä lainvoimaisella tuomiolla tuomittu mistään hankintalain 80 § mainitusta rikoksesta (pakolliset poissulkemisperusteet) ja että tarjouskilpailusta pois sulkemiselle ei ole hankintalain 81 § mukaisia perusteita (harkinnanvaraiset poissulkemisperusteet)	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
"Ei" -valintaan liittyvät kriteerit						
Tarjoajan tulee ladata tähän selvitys sitä koskevista poissulkemisperusteista ja mahdollisista poissulkemisperusteiden korjaavista toimenpiteistä.						
Tarjoaja on rekisteröity kaupparekisteriin/ammatti- tai elinkeinorekisteriin sijoittumisensa lainsäädännön mukaisesti.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja kuuluu ennakkoperintärekisteriin.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
"Ei" -valintaan liittyvät kriteerit						
Tarjoajan tulee kuulua ennakkoperintärekisteriin ennen hankintasopimuksen allekirjoittamista, mikäli tulee valituksi.						
Tarjoaja on huolehtinut sijoittumisensa lainsäädännön mukaisten verojen, sosiaaliturvamaksujen ja eläkevakuutusmaksujen maksamisesta.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Tarjoaja vakuuttaa, että tarjoajaan, mahdolliseen alihankkijaan tai tarjoajan edunsaajapiiriin kuuluvaan tahoon ei kohdistu Euroopan Unionin, YK:n ja/tai Suomen viranomaisten asettamia pakotteita.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
REFERENSSIT						
Tarjoajalla tulee olla kokemusta hankinnan kohdetta vastaavan museonäyttelyn suunnittelusta. Referenssityönä tulee esittää yksi (1) tarjoajan suunnitelman mukaisesti rakennettu museonäyttely. Suunnitelman on tullut sisältää näyttelyarkkitehtuuri ja graafinen suunnittelu. Näyttelyn on tullut valmistua viimeisen (5) vuoden sisällä tarjousten jättämisen määräajasta lukien. Vaihtoehtoisesti tarjoaja voi esittää kaksi (2) referenssityötä, joista toisessa tarjoaja on toteuttanut näyttelyarkkitehtuurin suunnittelun, ja toisessa graafisen suunnittelun. Näyttelyjen on tullut valmistua viimeisen (5) vuoden sisällä tarjousten jättämisen määräajasta lukien. Myös tarjoajan palveluksessa olevan, hankintaan nimettävän vastuullisen yhteyshenkilön referenssityö(t) hyväksytään, tilanteessa missä referenssityö(t) on toteutettu yhteyshenkilön aiemmassa työsuhteessa tai yrittäjänä toimiessa. Referenssin vastaavuuden arvioi viime kädessä tilaaja.						
Tietue vastaus						
Referenssityön tilaaja	Suomen maatalousmuseo Sarka	Tampereen kaupunki / Museokeskus Vapriikki	Työväenmuseo Werstas	The Estonian Maritime Museum Foundation Vesilennuki 1, Tallinn 10415, Estonia	Viron merimuseo	Lahden historiallinen museo
Lyhyt kuvaus referenssityön sisällöstä (kuvattava vähintään, onko sisältänyt näyttelyarkkitehtuurin ja/tai graafisen suunnittelun, ja toteutuiko työ tilaajan kanssa sovituissa aikatauluissa ja budjetissa)	Työ sisälsi käsikirjoituksen ja museon konseptin workshoppaamisen näyttelysuunnitelman muotoon. Sisälsi näyttelyarkkitehtuurin suunnittelun toteutuspiirustuksiin, graafisen suunnittelun sekä painotiedotot. Työ kesti sovitun pidempään ja maksoi budjettia enemmän johtuen museon päässä tehdyistä aikataulumuutoksista.			Lentosataman Museo ja vierailukeskus, Tallinna https://meremuseum.ee/lennusadam/fi/ Lentosataman näyttelyn suunnittely sisälsi näyttelyarkkitehtuurin ja graafisen suunnittelun. Työ toteutettiin tilaajan kanssa sovituissa aikatauluissa ja budjetissa. NÄYTTELYTILA: 6 500 m ² KUVAUS: Lentosataman jälleenrakennuksen ja sen näyttelyn uudistamisen päätavoitteena oli päivittää pysyvä näyttely ja julkiset tilat siten, että ne ovat kaikkien kävijöiden helppoja ja	Sisustusarkkitehtuuri ja pysyvä näyttelysuunnittelu. Työ pysyi aikatauluissa ja budjetissa.	Wau Efekti Oy suunnitteli Lahden historiallisen museon 2. kerroksen näyttelyarkkitehtuurin, jonka aihe oli "Kotiin-Karjalan kaikuja ja kuvia". Työ toteutui tilaajan kanssa sovituissa aikatauluissa ja budjetissa.

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
		<p>Tampere liekeissä! -näyttely kertoi, miten Tampere on suojautunut historiansa aikana tulipaloilta. Tampere liekeissä! -näyttelyssä esiteltiin 8 tulipaloa 120 esineen voimin Tampereen kulttuurihistoriallisten museoiden kokoelmista. Osana näyttelykerrontaa taiteilijaryhmä ROP tuotti kolmiulotteisia elementtejä, tila- teoksen ja näyttelyrakenteen kokeellisena hybridinä. Näyttelyyn tuotettiin fiktiivinen lyhytelokuva kerrostalopalosta yhteis työssä Pirkanmaan pelastuslaitoksen kanssa. Lisäksi näyttelyyn tuotettiin äänimaisemaa, esitettiin reaaliaikaisesti hälytyskeskuksen dataa perinteisten kosketusnäytöiltä esitettävän sisällön lisäksi. Työ sisälsi näyttelyarkkitehtuurin suunnittelun (Elina Rantasaari) sekä graafisen suunnittelun, sisältäen sekä näyttelygrafiikat että graafiset ohjeet (Marko Ausma). Työ toteutui tilaajan määrittämässä aikataulussa ja budjetissa.</p>	<p>Projekti: Teollisuusmuseo, Työväenmuseo Werstas, Tampere Millainen näyttely on kyseessä: Teollisuusmuseo näyttely kertoo tamperelaisen teollisuuden 200-vuotisen tarinan osana kansainvälistä ilmiötä teollista vallankumousta. Lapsiperheiden ohella keskeisiä kohderyhmiä ovat päiväkotien ja koulujen ryhmät sekä ammattiin opiskelevat nuoret. Näyte lyn ovat tuottaneet yhteistyössä Työväenmuseo Werstas ja museokeskus Vapriikki. Näyttelytilan koko n. 530 m2. Näyttely valmistui sovituksessa aikataulussa. Suunnittelijan työnkuva, vastuu ja työn laajuus: Näyttelyn visuaalinen konsepti, näyttelyarkkitehtuuri, yhteistyö näyttelytyöryhmän kanssa, visuaalisen konseptin ohjeistus museon omalle graafikolle.</p>	<p>mukavia käyttää. Näyttelykokemuksen tehostamiseen panostettiin erityisesti eri kohderyhmille: koululaisryhmille, lapsiperheille, historiasta syvemmin kiinnostuneille vierailijoille, vierailijoille kella on erityistarpeita sekä kotimaisille että ulkomaisille matkailijoille. Pysyvän näyttelyn yleinen käsitteellinen idea ("veden alla, veden äärellä ja veden päällä") säilytettiin, mutta näyttelyaluetta laajennettiin ja uusia teemoja esiteltiin: vedenalainen arkeologia, meripelastus, merensuojelu ja merivoimat. Tila suunniteltiin näyttelyn teemojen mukaan yksilöllisiin piirtein korostaen kunkin osan sisältöä. Esimerkiksi meripelastussuunnittelun inspiraationa ovat olleet pel astusvarusteet, meriarkeologia ruostuvasta laivanhylystä, vesilentokoneista lentokonepajasta ja Viron merivoimien laivaston lipun aiheista. ROOLIMME Näyttelyn suunnittely sisälsi näyttelyarkkitehtuurin jai graafisen suunnittelun. Näyttelyn sisältö siirtyi asiakatsauksesta kertovampaan ja persoonallisempaan lähestymistapaan. Tuli tärkeäksi kannustaa vieraita ajattelemaan ja keskustelemaan luomalla dialogia puolesta ja vastaan. Lisäksi esiteltiin elämyksellisiä interaktiivisia ratkaisuja, joiden avulla kävijät voivat oppia, kokea ja tutkia leikkisä ja hauskoja näyttelyitä. Pienimmille vierailijoille luotiin valtameren aaltojen teemallinen fyysinen ja aktiivinen lastenalue sekä mukava leponurkkaus vanhemmille. Näyttelygrafiikan luomisessa on noudatettu inklusiivisen suunnittelun periaatteita varmistaen riittävän kontrastin ja visuaalisen koon, jotta näyttely olisi kaikkien saavutettavissa. Väripaletti ja typografia ilmentävät Lentosatamalle ominaista vahvuutta, mutta ovat silti dynaamisia ja helppokäyttöisiä eri medioissa. Ympäristön grafiikka on selkeää ja minimalistista ja toteutuksen päämateriaaleina ovat metalli ja lasi.</p>		
Näyttelyn valmistumisen ajankohta	8.6.2024	1.10.2021	2021	05.2024	12/2019	2024 kesä / alkukesä
Tilaajan yhteyshenkilön nimi, keneltä referenssityö voidaan tarvittaessa tarkastaa	Museonjohtaja L auri Viinikkala	Outi Penni nkangas	Linda Heinonen, n äyttelyn tuottaja	Mihkel Karu, n äyttelykuraattori	Karen Jagodin	Ilkka Kuhanen
Tilaajan yhteyshenkilön sähköposti	lauri.viinik kala@sarka.fi	outi.penninkan gas@tampere.fi	linda.heinonen@ tyovaenmuseo.fi	mihkel@mer emuseum.ee	karen.jagodin@ meremuseum.ee	ilkka.kuhan en@lahti.fi

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Tietue vastaus						
Referenssityön tilaaja			Museokeskus T aika, Hyvinkää	The Estonian Maritime Museum Foundation Vesilennuki 1, Tallinn 10415, Estonia	Viron Urheilu- ja Olympiamuseo	Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva
Lyhyt kuvaus referenssityön sisällöstä (kuvattava vähintään, onko sisältänyt näyttelyarkkitehtuurin ja/tai graafisen suunnittelun, ja toteutuiko työ tilaajan kanssa sovituissa aikataulussa ja budjetissa)			<p>Projekti: HURMOS Hyvinkääläistä urheiluhistoriaa, Museokeskus Taika Millainen näyttely on kyseessä: Näyttely sukeltaa Hyvinkään maineikkaaseen urheilu- ja liikuntahistoriaan. Työ valmistui sovituissa aikataulussa. Näyttelyn visuaalinen konsepti, näyttelyarkkitehtuuri, graafinen ilme, markkinointi-ilme ja videoanimointeja. Näyttelyarkkitehtuuri ja ilme laajeni museotilasta kaupunkitilaan ja urheiluseurojen tiloihin.</p>	<p>Paks Margareta-museo Tallinna https://meremuseum.ee/paksmargareta/fi/ Näyttelyn suunnittely sisälsi näyttelyarkkitehtuurin ja graafisen suunnittelun. Työ toteutettiin tilaajan kanssa sovituissa aikataulussa ja budjetissa. Viron merimuseon näyttelyiden avulla Paksun Margareetan museo-vierailukeskuksessa päästään tutustumaan Viroon merimaana. Tämä Unescon listalle kuuluva kompleksi antaa katsauksen merikaupasta, -ammateista ja navigaatiosta keskiajalla aina nykyaikaiseen risteilyliikenteeseen saakka. Tarinaa kerrotaan lähes 700 historiallisen esineen avulla. Tähtiesineenä on vuonna 2015 Kadriorgista löydetty 700-vuotias Kogen hylky. Nähtävissä on noin 70 laivamallia, joista 17 on luotu juuri näyttelyä varten, noin 700 esinettä sekä 50 digitaalista käytännön ratkaisua</p> <p>NÄYTTELYTILA: 1 900 m2 ROOLIMME: Näyttelyn suunnittely sisälsi näyttelyarkkitehtuurin ja graafisen suunnittelun. Lisäksi ehitimme ja tuotimme yli 40 ainutlaatuista digitaalista interaktiivista ratkaisua tausta-analyysistä ja suunnittelusta lopulliseen ratkaisuun. Työskentelimme yhdessä Paksun Margareetan kuraattoriyöryhmien, alan asiantuntijoiden ja tuotantokumppaneiden kanssa. Rakensimme yhteistyössä Motor OU:n kanssa näyttelyyn fyysisiä käyttöliittymiä. Ohjelmistopuolelta ratkaisuja rakennettiin web-pohjaisilla ratkaisuilla - React.js, WebGL, D3.js. Immersiiviset 3D-ympäristöt rakennettiin Unity 3D -mootorilla. Rakensimme monilaiteratkaisuja, jotka ohjaavat 3D-ympäristöjä, fyysisiä laitteita, kameroita, valaistusta ja äänimaisemaa KUVAUS: Kuinka muuttaa historiallinen, tieteellinen tieto ymmärrettäväksi, mukaansatempaavaksi ja vielä enemmän: kauniiksi? Viron merimuseon pysyvä näyttely avattiin museon kotitalossa, keskiaikaisessa tykkitorissa Paksussa Margareetassa 29.11.2019. Näyttelyt valmistuivat tammikuussa 2020, jolloin museon ovet avattiin myös</p>	<p>näyttelysuunnittelu, tilasuunnittelu, pai notuotesuunnittelu, graafinen suunnittelu</p>	<p>Graafinen suunnittelu näyttelyyn: "Erik Bruun, Luonnollis est". Työ toteutui sovituissa aikataulussa ja budjetissa.</p>

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
				<p>yleisölle. Rakennuksen jokainen kerros kutsuu matkalle eri aikakauden ja kertoo tarinan merenkulun historiasta keskittyen laivanrakennukseen, -kauppaan ja merenkulkijoiden elämään eri aikoina, oli se sitten purjevereiden, höyrylaivojen tai moottorialusten aikakausi. Näyttelyä varten kehitettiin, suunniteltiin ja rakennettiin yli 30 digitaalista ratkaisua, jotka ovat luonteeltaan erilaisia joissakin näyttelyesineissä on käytetty suurta reaaliaikaista dataa, osa kokemuksista on käytännönläheisempää ja aistillisempaa, osa taas perustuu laajaan tutkimukseen. Kaikilla näyttelyesineillä on kuitenkin yhteinen päämäärä: avata vierailijoille merikaupan ja merenkulun toistaiseksi tuntemattomia puolia luomalla immersiiivisia, mukaansatempaavia kokemuksia, jotka perustuvat todelliseen dataan, tieteelliseen tutkimukseen ja ensiluokkaiseen suunnitteluun ESIMERKKEJÄ MULTIMEDIARATKAISUISTA Näyttely alkaa tähtiesineellä, v. 2015 Kadriorgin kaupunginosasta löydetyllä 700-vuotiaalla Kogen hyllyllä. Löytö on erittäin harvinainen tämä keskiaikainen kauppa-alus on hyvin säilynyt ja aluksen löydöt ovat runsaat ja monipuoliset. Löydösten mukana olevat digitaaliset ratkaisut auttavat kertomaan tarinan Kogen löydöstä, kaivamisesta ja kuljettamisesta sen valmisteluun näyttelyä varten, puhdistus- ja konservointitöihin. Kogen mallintaminen 3D-muodossa näyttää hyllyn kokonaisuudessaan ja kaikki yksityiskohdat kosketusnäyttöillä, sekä luo mukaansatempaavan animaation merellä purjehtivasta aluksesta suurilla LEDnäyttöillä. Tavoitteena oli luoda vierailijoille tunne, miltä tuntuisi, jos täysimittainen Koge kulkisi ohitse, läheltä. Lisäksi on 3D-mallilla 3D-tulostettu sekä Kogen hylky että mittakaavassa oleva rekonstruktio, joka on tarkoitettu erityistarpeita omaaville museokävijöille</p>		
Näyttelyn valmistumisen ajankohta			2024	10.2019	10/2020	2022 syksy
Tilaaajan yhteyshenkilön nimi, keneltä referenssityö voidaan tarvittaessa tarkastaa			Tuomas Ravea, museonjohtaja	Mihkel Karu, näyttelykuraattori	Ingris Suvi	Hanna Suihko
Tilaaajan yhteyshenkilön sähköposti			tuomas.ravea @hyvinkaa.fi	mihkel@mer emuseum.ee	Ingris.suvi@sp ordimuseum.ee	hanna.suih ko@lahti.fi

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
TILAAJAVASTUULAIN MUKAISET SELVITYKSET /TODISTUKSET						
Tilaajavastuulain mukaisia selvityksiä ei tarvitse toimittaa, mikäli tarjoajalla ei ole palkattua työvoimaa.						
Onko tarjoajalla palkattua työvoimaa	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä	Kyllä	Kyllä
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit						
Tilaajavastuulain mukaiset asiakirjat tullaan tarkastamaan asianomaisilta viimeistään ennen hankintasopimuksen allekirjoittamista. Valitse asiakirjojen tarkastustapa:		1. Tarjoaja kuuluu Luotettava kumppani -palveluun, ja hankintayksikkö voi tarkastaa tarjoajan tilaajavastuulain mukaisten selvitysten täyttymisen palvelun tiedoista (maksuton raportti saatavilla)		1. Tarjoaja kuuluu Luotettava kumppani -palveluun, ja hankintayksikkö voi tarkastaa tarjoajan tilaajavastuulain mukaisten selvitysten täyttymisen palvelun tiedoista (maksuton raportti saatavilla)	3. Tarjoaja toimittaa tilaajavastuulain mukaiset asiakirjat (kaupparekisteriote ym.) erikseen pyydettyäessä, viiden (5) arkipäivän sisällä pyynnön esittämisestä.	1. Tarjoaja kuuluu Luotettava kumppani -palveluun, ja hankintayksikkö voi tarkastaa tarjoajan tilaajavastuulain mukaisten selvitysten täyttymisen palvelun tiedoista (maksuton raportti saatavilla)
HUOM. Mikäli tarjoaja ei kuulu Luotettava kumppani - palveluun ja valitsee edellisestä valikosta vaihtoehdon 2, tulee tarjoajan ladata pyydetty asiakirjat alla oleviin kohtiin.						
Todistukset työntekijöiden eläkevakuutusten ottamisesta ja eläkevakuutusmaksujen suorittamisesta, tai selvitys siitä, että erääntyneitä vakuutusmaksuja koskeva maksusuunnitelma on tehty						
Sovellettavan työehtosopimuksen nimi						
Mikäli sovellettavaa työehtosopimusta ei ole, niin tällöin tulee ladata selvitys keskeisistä työehdoista						
Selvitys työterveyshuollon järjestämisestä						
Selvitys lähetettyjen työntekijöiden sosiaaliturvan määräytymisestä						
Hankintasopimukseen liittyvissä työsuhteissa noudatetaan vähintään niitä työsuhteen vähimmäisehtoja, joita Suomen lain ja työehtosopimusmääräysten mukaan on noudatettava samanlaatuisessa työssä.		Kyllä		Kyllä	Kyllä	Kyllä

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Sopimuskaudella toimittaja järjestää työntekijöilleen lakisääteisen työterveyshuollon.		Kyllä		Kyllä	Kyllä	Kyllä
Kaupparekisteriote						
"Ei" -valintaan liittyvät kriteerit						
Toimittaja sitoutuu ilmoittamaan hankintatoimelle, mikäli työntekijöitä palkataan sopimuskauden aikana sekä toimittamaan tilaajavastuulain edellyttämät asiakirjat	Kyllä		Kyllä			
MUUT TARJOAJAA KOSKEVAT VAATIMUKSET						
Vastuuvakuutus						
Toimittajalla on vastuuvakuutus, joka kattaa tämän sopimuksen sisältämät toimeksiannot ja toimittajan toiminnasta sopimuskaudella aiheutuneet esine- ja henkilövahingot.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Ympäristöasioiden hallinta						
Logististen ratkaisujen ja palvelutuotantoon liittyvien toimien tulee olla mahdollisimman vähän ympäristöä kuormittavia.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Vapaamuotoinen kuvaus ympäristöasioiden huomioimisesta	JM Vapaamuotoinen kuvaus ympäristöasioiden huomioimisesta.pdf	INNER_ympäristöasioiden huomioiminen.pdf	Intro_Design_ym paristoasiat.pdf	Kuvaus palvelutuotannossa käytävistä prosesseista_Motor.pdf	Ympäristöjohtamisjärjestelmä.pdf	Ympäristöajattelun WauEfekti.pdf
YHTEENLIITTYMÄNÄ TARJOAMINEN						
Tarjous on tehty tarjousyhteenliittymänä (konsortiona /ryhmittymänä).	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit						
Tarjousyhteenliittymän päävastuullinen osapuoli (yrityksen nimi ja y-tunnus). Päävastuullinen osapuoli vastaa yhteydenpidosta, komission maksamisesta sekä raportoinnista						

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Tarjousyhteeliittymän muut osapuolet (yritysten nimet, y-tunnukset, sähköpostiosoitteet ja puhelinnumerot)						
Yhteeliittymän osapuolten välinen sopimus tai muu vastaava selvitys yhteeliittymän osapuolten sitoumuksesta, jolla osoitetaan, että vaaditut edellytykset täyttävät voimavarat ovat osapuolten ja yhteeliittymän käytettävissä						
ALIHANKKIJOIDEN KÄYTTÄMINEN						
Tarjoaja käyttää sopimuksen toteuttamiseen alihankintaa.	Kyllä	Kyllä	Ei	Ei	Ei	Kyllä
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit						
Selvitys tarjoajan käyttämistä alihankkijoista	JM Selvitys tarjoajan käyt tämistä alihankkijoista.pdf	selvitys aliha nkkijoista.pdf				alihankkijaselvi tyswau efekti.pdf
Tarjoaja vakuuttaa, ettei sen alihankkijaa rasita mikään hankintalain 80 § tai 81 § mukainen poissulkemisperuste.	Kyllä	Kyllä				Kyllä
MUUT EHDOT						
Tarjoaja sitoutuu sopimuskaudella maksamaan Pohjois-Karjalan hankintatoimelle komission kohdan Hinta ja kaupalliset ehdot mukaisesti.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja on täyttänyt Tarjouspalvelu.fi -palvelun kautta ajantasaiset laskutusyhteystiedot. Laskutusyhteystiedot tulee täyttää kohdassa "Omat tiedot" olevan "Yhteystiedot" välilehden kautta.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja sitoutuu pyydetäessä antamaan raportteja sopimuksen mukaisista ostoista	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Laskutus tapahtuu verkkolaskutuksena	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Maksuehto vähintään 21 päivää netto	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Viivästyskorko enintään korkolain mukainen	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Tarjoaja on tutustunut ja sitoutuu JYSE PALVELUT 2014 -ehtoihin (päivitysversio 04/2022), siltä osin kun ne eivät ole ristiriidassa tarjouspyynnön tai sen liitteiden kanssa.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja on tutustunut tarjouspyyntöön ja sen liitteisiin ja hyväksyy niissä esitetyt ehdot. Ehdot ovat sitovia, eikä niistä voida sopimuskaudella poiketa.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja on tutustunut tarjouspyynnön liitteeseen "Henkilötietojen käsittelyn ehdot" ja sitoutuu noudattamaan sitä.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Tarjoaja on tutustunut Tarjouspalvelu.fi:ssä tarjouspyyntöä koskeviin lisätietokysymyksiin ja vastauksiin sekä ottanut huomioon mahdolliset tarjouspyyntöön tulleet muutokset.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
LIIKESALAISUUDET / SALASSA PIDETTÄVÄKSI ESITETTÄVIEN TIETOJEN ESITTÄMINEN						
Tarjoaja esittää, että sen tarjous sisältää liikesalaisuuksia tai muusta syystä salassapidettäviä tietoja	Ei	Kyllä	Kyllä	Ei	Ei	Ei
"Kyllä" -valintaan liittyvät kriteerit						
2. Liike-/ammattisalaisuuksia tai muusta syystä salassapidettäväksi esitettyjä tietoja sisältävät dokumentit on nimetty tarjoukselle tallennettaessa siten, että dokumentin sisältöä kuvaavan nimen (esim. toimintasuunnitelma ellei erikseen neuvottu) lisäksi dokumentin nimessä on selkeästi ilmoitettu, ettei dokumentti ole julkinen, esim.: Yritys X Toimintasuunnitelma LIIKESALAISUUS		Kyllä	Kyllä			
1. Tarjoaja on merkinnyt liikesalaisuuksia sisältävät tiedot /dokumentit liikesalaisuuksiksi Tarjouspalvelu.fi -portaalissa		Kyllä	Kyllä			

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
3. Tarjoaja lataa tähän erillisen liitteen, jossa on asiakirjakohtaisesti ilmoitettu salassapidon peruste liikesalaisuuksiksi esitetyistä asiakirjoista		Liite tarjouspyyntöön_Liikesalaisuuksien ilmoittaminen tarjouksessa_INNER.xlsx	Intro_Design_salassa_pi dettavat dokumentit.pdf			
Tarjoajan tulee huomioida, että vain tarjouspyynnön vaatimusten mukaisesti merkityt ja perustellut liikesalaisuuksia sisältävät dokumentit voidaan käsitellä liikesalaisuuksina, elleivät ne sisällä tarjousvertailua koskevia julkiseksi luokiteltavia tietoja.						
"Ei" -valintaan liittyvät kriteerit						
Tarjoaja on huomionnut, että tarjous liitteineen on kokonaisuudessaan julkisuuslain (Laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta 621/1999) nojalla julkista tietoa.	Kyllä			Kyllä	Kyllä	Kyllä
YHTEYSHENKILÖIDEN TIEDOT						
Muutokset yhteyshenkilöissä tulee ilmoittaa kirjallisesti Pohjois-Karjalan hankintatoimelle.	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Syötettävä yhteyshenkilön nimi, s-postiosoite ja mahdollinen puhelinnumero.						
Nimenkirjoitusoikeudesta (prokura) vastaava henkilö						
Tietue vastaus						
Nimi	Antti Auvinen	Hanna-Marie Naukkarinen	Pia Pirhonen	Ott Roots Partner / Project Manager	Merylin Rüütli	Kari Leppälä
Sähköpostiosoite	antti@antti.auvinen.com	hanna-marie@inner.fi	pia.pirhonen@introdeseign.fi	ott.roots@motor.ee	merylin@kuubis.ee	kari@wauefekti.fi
Mobiilinumero	0505537426	0405513587	0405058869	+372 508 2663	+3725208263	+358414352927
Sopimuksesta ja sopimuskauden toiminnasta vastaava henkilö						
Tietue vastaus						
Nimi	Antti Auvinen	Hanna-Marie Naukkarinen	Pia Pirhonen	Ott Roots	Merylin Rüütli	Kari Leppälä
Sähköpostiosoite	antti@antti.auvinen.com	hanna-marie@inner.fi	pia.pirhonen@introdeseign.fi	ott.roots@motor.ee	merylin@kuubis.ee	kari@wauefekti.fi

	Auvinen Antti Viljami	INNER Sisustusarkkitehdit Oy Joensuu	Intro Design Joensuun museo	Motor OU	Projekt Kuubis OÜ Näyttelysuunnittelu	Wau Efekti Oy Sinisen virran museot
	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto	Annettu tieto
Puhelinnumero	0505537426	040513587	0405058869	+372 508 2663	+3725208263	+358414352927
Laskutuksesta vastaava henkilö						
Tietue vastaus						
Nimi	Antti Auvinen	Hanna-Marie Naukkarinen	Pia Pirhonen	Ott Roots	Merylin Rüüti	Kari Leppälä
Sähköpostiosoite	antti@antti.auvinen.com	hanna-marie@inner.fi	pia.pirhonen@introdesign.fi	ott.roots@motor.ee	merylin@kuubis.ee	kari@wau efekti.fi
Puhelinnumero	0505537426	040513587	0405058869	+372 508 2663	+3725208263	+358414352927
Komissioraportoinnista vastaava henkilö						
Tietue vastaus						
Nimi	Antti Auvinen	Hanna-Marie Naukkarinen	Pia Pirhonen	Ott Roots	Merylin Rüüti	Kari Leppälä
Sähköpostiosoite	antti@antti.auvinen.com	hanna-marie@inner.fi	pia.pirhonen@introdesign.fi	ott.roots@motor.ee	merylin@kuubis.ee	kari@wau efekti.fi
Puhelinnumero	0505537426	040513587	0405058869	+372 508 2663	+3725208263	+358414352927