

## Allekirjoitusten yhteenveto

### Prosessin tiedot

#### Allekirjoitusten tunniste

f862e935-dd9f-4f3a-a0d5-7bc874e22bf5

#### Hankinnan tiedot

Nimi (ja tunniste): Näyttelysuunnittelun hankinta Joensuun museolle, Joensuun kaupunki (513781)

Kuvaus:

### Allekirjoitukset

**HALONEN PÄIVI KAARINA** (paivi.k.halonen@joensuu.fi +358 504090594)

Varmennustapa: Vahva tunnistaminen välityspalvelussa

Aika: 30.08.2024 09:16

### Liitteet

**Paatos\_167375.pdf** (Paatos\_167375.pdf)

**Vertailutaulukko.pdf** (Vertailutaulukko.pdf)

## Hankintapäätös

### Hankintayksikkö

Pohjois-Karjalan hankintatoimi

### Hankinnan nimi

513781, Näyttelysuunnittelun hankinta Joensuun museolle, Joensuun kaupunki

### Hankinnan kuvaus

Pohjois-Karjalan hankintatoimi kilpailutti kahden näyttelyn näyttelysuunnittelun hankinnan Joensuun vanhaan kaupungintaloon Joensuun museolle tarjouspyynnön ja sen liitteiden mukaisesti.

Näyttelysuunnittelu pitää sisällään näyttelyiden arkkitehtuurin ja graafisen ilmeen. Graafisen ilmeen suunnittelu käsittää edellä mainitut näyttelyt sekä museon graafisen yleisilmeen suunnittelun. Hankinta koskee näyttelysuunnittelua, joka tukee museon työryhmän suunnitelmia tuoda näyttelyyn valittu materiaali, kuten esineet, valokuvat, taideteokset, videoaineistot sekä digitaalisen esittämisen keinot vaikuttavaksi, interaktiiviseksi ja elämykselliseksi kokonaisuudeksi. Tarjottavan työn tärkeimpänä tavoitteena on viedä museon laatimat näyttelyiden käsikirjoitukset laadukkaasti ja tehokkaasti rakennusvaiheeseen sekä helpottaa museon koordinaatiotyötä, jotta kokonaisuus muodostuisi vaikuttavaksi ja innovatiiviseksi näyttelyiksi, jossa saavutetaan uudenlaisia lähestymistapoja näyttelyiden tarjoamiin sisältöihin.

Näyttelysuunnittelun osa-alueiden suunnittelu ja toteutus siltä osin kuin se on mahdollista, alkaa heti, kun hankintasopimus on allekirjoitettu ja voimassa. Näyttelyarkkitehtuurisuunnitelmien tulee olla pääpiirteittäin valmiit 31.1.2025. Graafinen suunnittelu tulee olla toteutettu 31.5.2025 mennessä.

Palvelun tulee täyttää Euroopan unionin suoraan velvoittavien säädösten, Suomen lakien ja asetusten sekä viranomaisten antamat määräykset.

Hankintamalli on yhden (1) toimittajan sopimus, jossa tilaaja tulee tekemään tilauksen suoraan valitulta toimittajalta.

Sopimuskauden aikana ei sitouduta vähimmäistilausmääriin ja hankitaan ainoastaan käytettävissä olevien määrärahojen sallima määrä.

### Ilmoitus julkaistu

18.6.2024 14:56:24

### Saapuneiden tarjousten lukumäärä

Määräaikaan 20.8.2024 15:00:00 mennessä saapui 6 tarjousta.

### Päätös tehty

30.8.2024

### Päätös

Valintaperusteena on kokonaistaloudellinen edullisuus, maks. 100 pistettä, jota arvioidaan tarjouspyynnön mukaisesti kokonaishankintana hinnan (maks. 60 pistettä) ja laadun (maks. 40 pistettä) perusteella.

Hinnan pisteiden laskentatapa: (pienin annettu arvo / tarjottu arvo) \* maksimipisteet.

Laadullinen arviointi:

Tilaaajan asiantuntijoista koostuva arviointiryhmä arvioi työnäytteet tarjoukseen ladattujen työnäytteiden ja kuvausten perusteella. Kyseessä on ryhmän subjektiivinen näkemys annetuilla tiedoilla. Laatusisteitä jaetaan seuraavasti (kohdat 1 - 4):

1. Suunnitelma näyttelysuunnittelusta, maks. 15 p.

Suunnitelmassa tulee esittää vähintään työtavat, miten palvelu suunnitellaan toteutettavan, arviot eri vaiheisiin varattujen työtuntien määrästä ja alustava aikataulu. Suunnitelman arvioinnissa painotetaan työtapoja, työnjakoa ja työtunteja suhteessa

toisiinsa sekä alustavan aikataulun toteutuskelpoisuutta.

Pisteitys:

- Suunnitelma on selkeä, työtavat ja työnjako on avattu, näyttelyn toteutusaikataulu on huomioitu tilaajan tarpeen mukaisesti. Suunnitelma soveltuu tilaajan tarpeeseen erinomaisesti = 15 p
- Suunnitelmassa on puutteita, mutta se on silti ymmärrettävä ja toteutuskelpoinen. Suunnitelma soveltuu tilaajan tarpeisiin = 7 p
- Suunnitelmassa on puutteita, tai epäselvyyksiä, jotka estävät sen toteutuskelpoisuuden arvioinnin = 0 p, tarjous hylätään.

2. Kuvaus tarjoajan näkemyksestä nykyaikaisesta museonäyttelystä. Kuinka tarjoaja tuottaa elämyksen kävijälle? Maks. 15 p. Kuvauksessa tulee esittää tarjoajan näkemykset nykyaikaisen museonäyttelyn sisällön ja visuaalisen ilmeen toteutuksesta. Kuvauksesta arvioidaan, kuinka museonäyttelyn sisältö tuodaan esiin elämyksellisesti (mm. valo, ääni, visuaalisuus, värit, vuorovaikutteisuus, mahdolliset nykYTEKNIIKAN keino) ja kuinka erilaiset kävijäryhmät huomioidaan elämyksellisyydessä. Kuvauksen enimmäispituus on maksimissaan 3000 merkkiä. Merkkimäärän lisäksi kuvauksessa on mahdollista hyödyntää tekstin lisäksi havainnollistavia kuvia, ja kuvaukseen voi sisällyttää maksimissaan kolme hyperlinkkiä mahdollisiin videoihin visuaalisuuden havainnollistamiseksi. Hyperlinkkejä ei lasketa kuvauksen merkkimäärään.

Pisteitys:

- Kuvauksen perusteella tarjoajan tuottama elämys on kokonaisvaltainen, ja siinä on kuvattu, mistä elementeistä elämyksellisyys muodostuu. Erilaisten kävijäryhmien huomioiminen on kuvattu selkeästi. Muodostuva museonäyttely on elämyksellinen ja kokonaisuutena tyylikäs ja toimiva = 15 p.
- Kuvauksen esitettävät elementit ja muut ratkaisut ovat osin tavanomaisia eivätkä ne nouse elämykselliselle tasolle / kuvauksessa on pieniä puutteita (esim. kävijäryhmien huomioimisessa) = 10 p.
- Kuvauksen esitettävät elementit ja muut ratkaisut ovat tavanomaisia eivätkä ne nouse elämykselliselle tasolle. Lisäksi kuvauksessa on useita pieniä puutteita (esim. kävijäryhmien huomioimisessa) = 5 p.
- Kuvauksessa ei ole huomioitu ollenkaan eri elementtien mahdollisuuksia / erilaisia kävijäryhmiä, tai kuvausta ei ole toimitettu lainkaan = 0 p, tarjous hylätään.

3. Yhdellä tai useammalla hankinnan kohteena olevan palvelun toteutukseen osallistuvalla henkilöllä on kokemusta nykyaikaisen museonäyttelyn suunnittelusta, joka sisältää interaktiivisia ja/tai immersivisiä digitaalisia sovelluksia, maks. 5 pistettä.

Pisteitys:

- Kyllä = 5 pistettä, Ei = 0 pistettä.

4. Yhdellä tai useammalla näyttelysuunnitteluun osallistuvalla henkilöllä on kokemusta museonäyttelyn graafisen ilmeen suunnittelusta, joka sisältää graafisen ohjeistuksen paino- ja sähköisiin materiaaleihin, maks. 5 pistettä.

Pisteitys:

- Kyllä = 5 pistettä, Ei = 0 pistettä.

Pisteitys ja laadullinen arviointi ovat nähtävissä hankintapäätöksen liitteenä olevasta vertailutaulukosta.

Päätän, että sopimus näyttelysuunnittelun hankinnasta Joensuun museolle tehdään kokonaistaloudellisesti edullisimman tarjouksen tehneen INNER Sisustusarkkitehdit Oy:n kanssa.

## Päätöksen perustelut

Valintaperusteena on kokonaistaloudellinen edullisuus, maks. 100 pistettä, jota arvioidaan tarjouspyynnön mukaisesti kokonaishankintana hinnan (maks. 60 pistettä) ja laadun (maks. 40 pistettä) perusteella.

## Valittu toimittaja/toimittajat

INNER Sisustusarkkitehdit Oy

-

## Nähtävänäpito

Päätös asetetaan yleisesti nähtäväksi yleisessä tietoverkossa 30.8.2024.

## Lisätietoja päätöksestä

Päivi Halonen, +358 13 337 7433

---

## Allekirjoittajat

Päivi Halonen